

# Piano

Samedi 10 avril 2021 - Préparatoire- 2ème cycle Élémentaire- Secondaire

Dimanche 11 avril 2021 - Matin; cycle d'initiation, Débutant- Après-midi; Moyen, 3ème et 4ème cycle- Hors-Concours

Ensemble de professeurs de Meurthe et Moselle et des Vosges

À partir du 3ème cycle les morceaux sont interprétés par coeur.

| Niveaux                   | Morceaux                                                                          |                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Cycle d'initiation</b> |                                                                                   |                                                       |
| <b>Premières notes</b>    | <b>Pas facile d'attraper des lapins N° 48</b><br>Les aventures pianistiques vol 2 | <i>Breitkopf 8788</i>                                 |
| <b>Initial</b>            | <b>Rustic Dance p 22</b><br>Tio on Tour                                           | <b>Kerstin STRECKE</b><br><i>Ed. Breitkopf 8886</i>   |
| <b>Enfantin</b>           | <b>Belline le petit chien vert</b><br>Le roi des Paons                            | <b>Lajos Papp</b><br><i>Ed. H. Lemoine</i>            |
| <b>1er cycle</b>          |                                                                                   |                                                       |
| <b>Débutant</b>           | <b>Comme au XVII ème siècle</b>                                                   | <b>Jacques Barat</b><br><i>Ed. Hortensia</i>          |
| <b>Préparatoire</b>       | <b>Sonatina</b><br>The Russian school of piano playing vol 2 p 42                 | <b>Isaac Berkovich</b><br><i>Ed. Boosey</i>           |
| <b>2ème cycle</b>         |                                                                                   |                                                       |
| <b>Elémentaire 1</b>      | <b>Rondo en sol op 43 N°6 p 48</b><br>Die Russische Klavierschule vol 2           | <b>Reinhold Glière</b><br><i>Ed. Sikorski 2354</i>    |
| <b>Elémentaire 2</b>      | <b>Romance op 31 N°7</b><br>Russische Klavier Musik vol 2                         | <b>Reinhold Glière</b><br><i>Ed Sikorski 2410</i>     |
| <b>Secondaire 1</b>       | <b>Sonata en la Majeur p 60</b><br>Les joies de la Musique Baroque                | <b>Georg Friedrich Haendel</b><br><i>Ed. ID Music</i> |
| <b>Secondaire 2</b>       | <b>Bergerie p44</b><br>Jardin d'enfants                                           | <b>Henri Dutilleux</b><br><i>Ed. H. Lemoine</i>       |
| <b>Moyen 1</b>            | <b>Finale de la sonate hob XVI 37</b><br>Klaviersonaten vol 2 p151                | <b>Joseph Haydn</b><br><i>HN 152 Henle Henle</i>      |
| <b>Moyen 2</b>            | <b>Valse en fa mineur op 70 N°2</b>                                               | <b>Frédéric Chopin</b>                                |
| <b>3ème cycle</b>         |                                                                                   |                                                       |
|                           |                                                                                   |                                                       |

| Niveaux              | Morceaux                                                                                                                                                        |                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supérieur 1          | <p>Une pièce baroque au choix parmi les œuvres de Rameau Scarlatti Haendel Bach</p> <p><b>ET</b></p> <p>Intermezzo de la fantasia bætica Composer portraits</p> | <p><b>Manuel De Falla</b><br/><i>Wise publications</i></p>                                                    |
| Supérieur 2          | <p><b>1er mouvement de la 1ère sonate op2 N°1</b><br/>Klaviersonaten vol 1</p>                                                                                  | <p><b>Ludwig Van Beethoven</b><br/><i>Ed. Henle</i></p>                                                       |
| <b>4ème cycle</b>    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
| Honneur              | <p><b>Sarabande de la suite Holberg op 40</b></p> <p><b>ET</b></p> <p>Une œuvre au choix</p>                                                                    | <p><b>Edward Grieg</b><br/><i>HN 432 Henle</i></p> <p><b>Jean-Sébastien Bach</b></p>                          |
| Excellence           | <p><b>Klavierstücke DV 946 N°1</b></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Musica Callada N°6 p 54</b><br/>The best of Mompou</p>                                            | <p><b>Franz Schubert</b><br/><i>Ed. Peters 7091</i></p> <p><b>Federico Mompou</b><br/><i>Ed. Salabert</i></p> |
| <b>Hors-concours</b> |                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
| Hors-concours        | <p><b>Finale des variations sur le nom d'Abegg op1</b></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Tango en ré mineur</b></p>                                                    | <p><b>Robert Schumann</b></p> <p><b>Igor Stravinsky</b><br/><i>Ed. Schott 4917</i></p>                        |