

Samedi 4 avril 2020

Collectif de professeurs de violon

Important : Les candidats n'exécuteront aucune reprise ni Da capo sauf mention expresse dans l'énoncé des œuvres.

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	<b>Westminster Abbey</b> Waggon wheels - pas reprise ni da capo	<i>Ed. Boosey et Hawkes</i>
1er cycle		
1C1	<b>Koala dormeur</b> Koalas	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Sempre più SP0175</i>
1C2	<b>Anatole le pingouin</b>	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. Pierre Lafitan - PL2364</i>
1C3	<b>Saut à la corde</b>	<b>Francis Coiteux</b> <i>Ed. Henry Lemoine - 25285 HL</i>
1C4	<b>La Mère Michel, Concerto</b>	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. Pierre Lafitan - PL3390</i>
2ème cycle		
2C1	<b>3ème air varié "on a theme by Bellini" opus 89</b>	<b>Charles Dancla</b> <i>Ed. Schirmer</i>
2C2	<b>1er mouvement du Concerto n°3 opus 12 en sol mineur</b>	<b>Friedrich Seitz</b> <i>Ed. Bosworth</i>
2C3	<b>Concertino Appassionata n°3</b>	<b>P. Oberdoerffer</b> <i>Ed. Combre</i>
2C4	<b>4ème solo opus 41 en do Majeur</b> sans le récitatif	<b>Hubert Léonard</b> <i>Ed. Billaudot</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	<b>Czardas</b>  <b>ET</b> <b>Supplique pour violon seul</b>	<b>Victorio Monti</b>  <b>Karol Beffa</b> <i>Ed. Billaudot</i>
Niveau DEM	<b>Concerto n°4 opus 7</b> en entier  <b>ET</b> <b>Tango étude n°1</b>	<b>Jean-Marie Leclair</b> <i>Ed. CMBV</i>  <b>Astor Piazzolla</b> <i>Ed. Henry Lemoine</i>
4ème cycle		

<b>Excellence</b>	<b>1er mouvement du Concerto opus n°61</b> sans la cadence	<b>Ludwig Van Beethoven</b>
	<b>ET</b> <b>Elégie pour violon seul</b>	<b>Eric Tanguy</b>
<b>Hors-concours</b>		
<b>Hors-concours</b>	<b>Programme de 20 à 30 minutes avec pièces solos et accompagnées mélangeant diverses esthétiques musicales du 17° au 20° siècle</b> Accompagnateur personnel imposé	