

Saxophone

Dimanche 5 avril 2020

M. Claude Georgel - Saxophoniste, directeur du Conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris 6e.

Ce programme rend hommage aux femmes compositrices

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Le Promeneur : 1- le Départ ; 2- en Flânant alto et piano	Catherine Schneider <i>Ed. Lemoine</i>
1C2	La Lune dans l'eau alto seul - recueil OpenSax	Sophie Lacaze <i>Ed. Leduc</i>
1C3	De l'un à l'autre alto et piano	Graciane Finzi <i>Ed. Leduc</i>
1C4	Pavane et Gaillarde alto et piano	Lily Bienvenu <i>Ed. Billaudot</i>
	ET Vol au vent alto seul - recueil OpenSax	Annette Mengel <i>Ed. Leduc</i>
2ème cycle		
2C1	Danse nostalgique alto et piano	Jeanne Leleu <i>Ed. Lemoine</i>
2C2	Saxy alto et piano - coll. Panorama 3	Edith Canat de Chizy <i>Ed. Billaudot</i>
2C3	Saxo Danses alto et piano	Yvonne Desportes <i>Ed. Combre</i>
2C4	Kalamar alto et piano -Le Saxophone-Oubradous Vol. II	Adrienne Clostre <i>Ed. Billaudot</i>
	ET Poltergeist alto seul - recueil OpenSax2	Clara Olivares <i>Ed. Leduc</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Variations : Thème, variations III, IV, VII, VIII, IX, X, Épilogue alto et piano - coll. Panorama 3	Michèle Foison <i>Ed. Billaudot</i>
	ET Horoscope alto seul	Marie-Hélène Fournier <i>Ed. Combre</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM	<p>Brillance alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Appeau (P.17 directement, on ne joue pas les pièces Rot, Blau et Gelb) alto seul - recueil OpenSax2</p>	<p>Ida Gotkovsky <i>Ed. Billaudot</i></p> <p>Luise Volkmann <i>Ed. Leduc</i></p>
4ème cycle		
Honneur	<p>Concertino : 2. lent et 3. vif et bien rythmé alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Une des deux pièces ci-dessous</p> <p>Sonate alto seul</p> <p>Épisode Quatrième ténor seul</p>	<p>Jeanine Rueff <i>Ed. Leduc</i></p> <p>Nicole Clément <i>Ed. Combre</i></p> <p>Betsy Jolas <i>Ed. Leduc</i></p>