

Saxophone

Dimanche 5 avril 2020

M. Claude Georgel - Saxophoniste, directeur du Conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris 6e.

Ce programme rend hommage aux femmes compositrices

| Niveaux | Morceaux | |
|------------|--|--|
| 1er cycle | | |
| 1C1 | Le Promeneur : 1- le Départ ; 2- en Flânant alto et piano | Catherine Schneider <i>Ed. Lemoine</i> |
| 1C2 | La Lune dans l'eau alto seul - recueil OpenSax | Sophie Lacaze <i>Ed. Leduc</i> |
| 1C3 | De l'un à l'autre alto et piano | Graciane Finzi <i>Ed. Leduc</i> |
| 1C4 | Pavane et Gaillarde alto et piano ET Vol au vent alto seul - recueil OpenSax | Lily Bienvenu <i>Ed. Billaudot</i> Annette Mengel <i>Ed. Leduc</i> |
| 2ème cycle | | |
| 2C1 | Danse nostalgique alto et piano | Jeanne Leleu <i>Ed. Lemoine</i> |
| 2C2 | Saxy alto et piano - coll. Panorama 3 | Edith Canat de Chizy <i>Ed. Billaudot</i> |
| 2C3 | Saxo Danses alto et piano | Yvonne Desportes <i>Ed. Combre</i> |
| 2C4 | Kalamar alto et piano -Le Saxophone-Oubradous Vol. II ET Poltergeist alto seul - recueil OpenSax2 | Adrienne Clostre <i>Ed. Billaudot</i> Clara Olivares <i>Ed. Leduc</i> |
| 3ème cycle | | |
| Niveau CEM | Variations : Thème, variations III, IV, VII, VIII, IX, X, Épilogue alto et piano - coll. Panorama 3 ET Horoscope alto seul | Michèle Foison <i>Ed. Billaudot</i> Marie-Hélène Fournier <i>Ed. Combre</i> |
| Niveau DEM | Brillance alto et piano ET Appeau (P.17 directement, on ne joue pas les pièces Rot, Blau et Gelb) alto seul - recueil OpenSax2 | Ida Gotkovsky <i>Ed. Billaudot</i> Luise Volkmann <i>Ed. Leduc</i> |

Honneur

Concertino : 2. lent et 3. vif et bien rythmé
alto et piano

Jeanine Rueff
Ed. Leduc

ET

Une des deux pièces ci-dessous

Sonate
alto seul

Nicole Clément
Ed. Combre

Épisode Quatrième
ténor seul

Betsy Jolas
Ed. Leduc