

Samedi 7 mars 2020

Mme Annie HERPIN - Professeure d'Alto au CRR de Nancy

| Niveaux           | Morceaux  |  |
|-------------------|---|--|
| <b>1er cycle</b>  |   |  |
| 1C1               | <b>Country tune</b><br>Tunes for my Viola   | <b>E. Murray et S. Brown</b><br><i>Ed. Boosey &amp; Hawkes</i> |
| 1C2               | <b>Menuet</b><br>Pièces classiques volume 1 pour alto et piano                                    | <b>André-Joseph Exhaudet</b><br><i>Ed. G. Billaudot</i>        |
| 1C3               | <b>Dans l'esprit irlandais</b><br>pour alto et piano  | <b>André Telman</b><br><i>Ed. Pierre Lafitan</i>               |
| 1C4               | <b>Couleurs d'automne</b><br>pour alto et piano   | <b>Diane Taglio</b><br><i>Ed. Pierre Lafitan</i>               |
| <b>2ème cycle</b> |   |  |
| 2C1               | <b>Romain, l'oursin</b><br>Les animaux malades de l'alto volume 4                                 | <b>Charlotte Lapeyre</b><br><i>Ed. Combre</i>                  |
| 2C2               | <b>Romance sans parole n°1 opus 19</b><br>Transcription de F. Méreaux pour alto et piano          | <b>Felix Mendelssohn</b><br><i>Ed. Pierre Lafitan</i>          |
|                   | <b>ET</b><br><b>Cantilène</b><br>pour alto et piano   | <b>François Bocquelet</b><br><i>Ed. Pierre Lafitan</i>         |
| 2C3               | <b>1er mouvement Adagio de la Sonate en si bémol majeur</b><br>pour alto et piano                 | <b>G. F. Heandel</b><br><i>Ed. Viola World</i>                 |
|                   | <b>ET</b><br><b>Concertino</b><br>transcr. du violon pour alto et piano de F. Forti               | <b>Rezsö Sugar</b><br><i>Ed. Combre</i>                        |
| 2C4               | <b>3ème mouvement Rondo Allegro du Concerto en ré majeur</b><br>pour alto et piano                | <b>Ignaz Pleyel</b>  |
|                   | <b>ET</b><br><b>Habanera</b><br>pour alto et piano  | <b>Rose-Marie Jougla</b><br><i>Ed. Delatour</i>                |
| <b>3ème cycle</b> |   |  |
| <b>Niveau CEM</b> | <b>1er mouvement Allegro Moderato avec cadence du Concerto en do majeur</b><br>pour alto et piano | <b>Ivan Handoshkin</b>   |
|                   | <b>ET</b><br><b>La noche</b><br>deux pièces brèves pour alto et piano                             | <b>Astor Piazzolla</b><br><i>Ed. Tonos</i>                     |
| <b>Niveau DEM</b> | <b>1er mouvement Moderatode la Sonate opus 49</b><br>pour alto et piano                           | <b>Anton Rubinstein</b>  |
|                   | <b>ET</b>   |  |

**Prélude de la 6ème suite pour violoncelle**  
transcrite pour alto

**Jean-Sébastien Bach**

4ème cycle

**Excellence**

**Allegro Appassionato opus 79**  
pour alto et piano

**Joseph Jongen**

**ET**

**Pavane pour alto solo**

**Philippe Hersant**