

Samedi 7 mars 2020

Mme Annie HERPIN - Professeure d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Country tune Tunes for my Viola	E. Murray et S. Brown <i>Ed. Boosey & Hawkes</i>
1C2	Menuet Pièces classiques volume 1 pour alto et piano	André-Joseph Exhaudet <i>Ed. G. Billaudot</i>
1C3	Dans l'esprit irlandais pour alto et piano	André Telman <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Couleurs d'automne pour alto et piano	Diane Taglio <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
2ème cycle		
2C1	Romain, l'oursin Les animaux malades de l'alto volume 4	Charlotte Lapeyre <i>Ed. Combre</i>
2C2	Romance sans parole n°1 opus 19 Transcription de F. Méreaux pour alto et piano	Felix Mendelssohn <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
	ET Cantilène pour alto et piano	François Bocquelet <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
2C3	1er mouvement Adagio de la Sonate en si bémol majeur pour alto et piano	G. F. Heandel <i>Ed. Viola World</i>
	ET Concertino transcr. du violon pour alto et piano de F. Forti	Rezsö Sugar <i>Ed. Combre</i>
2C4	3ème mouvement Rondo Allegro du Concerto en ré majeur pour alto et piano	Ignaz Pleyel
	ET Habanera pour alto et piano	Rose-Marie Jougla <i>Ed. Delatour</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	1er mouvement Allegro Moderato avec cadence du Concerto en do majeur pour alto et piano	Ivan Handoshkin
	ET La noche deux pièces brèves pour alto et piano	Astor Piazzolla <i>Ed. Tonos</i>
Niveau DEM	1er mouvement Moderatode la Sonate opus 49 pour alto et piano	Anton Rubinstein
	ET	

Prélude de la 6ème suite pour violoncelle
transcrite pour alto

Jean-Sébastien Bach

4ème cycle

Excellence

Allegro Appassionato opus 79
pour alto et piano

Joseph Jongen

ET

Pavane pour alto solo

Philippe Hersant