

# Accordéon Basses Standard

Samedi 28 mars 2020

Madame Myriam JOLY - Professeure d'Accordéon aux CRD de BELFORT et d'EPINAL

| Niveaux            | Morceaux   |
|--------------------|--|
| Cycle d'initiation |  |
| Initiation         | Premiers grains <span style="float: right;">E. Basile</span>   |
| 1er cycle          |  |
| 1C1                | Marisa <span style="float: right;">E. Basile</span>  |
| 1C2                | Lucie-Lucie <span style="float: right;">T. Fallone</span>  |
| 1C3                | Philo <span style="float: right;">A. Astier</span>   |
| 1C4                | Mélodie pour Béa <span style="float: right;">T. Fallone</span>   |
| 2ème cycle         |  |
| 2C1                | Rigolade <span style="float: right;">C. Thomain</span>   |
| 2C2                | Eglogue <span style="float: right;">A. Astier</span><br><br>ET<br>une pièce au choix, en basses standards, même niveau de difficulté que le morceau imposé   |
| 2C3                | Valse burlesque Accordéon <span style="float: right;">J. Draeger</span><br>Progression volume 5<br><br>ET<br>une pièce au choix, en basses standards, de même niveau de difficulté que le morceau imposé   |
| 2C4                | La polonaise <span style="float: right;">A. Astier</span><br><br>ET<br>une pièce au choix, en basses standards, de même niveau de difficulté que le morceau imposé   |
| 3ème cycle         |  |
| Niveau CEM         | Caprice mazurka <span style="float: right;">M. Azzola et A. Astier</span><br><br>ET<br>une pièce au choix, en basses standards, à interpréter par cœur, de même niveau de difficulté que le morceau imposé |
| Niveau DEM         | Suite russe <span style="float: right;">Chenderev</span>   |

**ET**

**un programme au choix, en basses standard, à interpréter par cœur. 10 minutes maximum**

**4ème cycle**

**Honneur**

**D'après Laurette**

**F. Angélys**

**ET**

**un programme au choix, à interpréter par cœur, comprenant une improvisation ou une variation sur une partie des pièces choisies. 15 minutes maximum**