

# Accordéon Basses Chromatiques

Samedi 28 mars 2020

Madame Myriam JOLY - Professeure d'Accordéon aux CRD de BELFORT et d'EPINAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	<b>Dame Tartine</b> Extrait de 30 pièces faciles pour accordéon	<b>Patrick Busseuil</b>
1er cycle		
1C1	<b>Ungarische Melodie</b> Extrait de Der müde Humpelmann	<b>Lajos Papp</b>
1C2	<b>When The Saints Go Marching In</b> Extrait de Music Box 1	<b>L. Holm</b> <i>Ed. Trio Förlaget</i>
1C3	<b>Courte sérénade</b>	<b>C. Bratti</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	<b>The entertainer</b> Extrait de Music Box	<b>L. Holm</b> <i>Ed. Förlagett</i>
2ème cycle		
2C1	<b>Tanz et pastorale II</b> Extrait de Pierrot Traümt	<b>L. Papp</b>
2C2	<b>1er prélude</b> Extrait du volume 1 du Clavier Bien Tempéré	<b>J. S. Bach</b>
2C3	<b>Petite suite</b> 2ème mvt "Intermezzo" transcription Max Bonnay	<b>A. Borodine</b>
2C4	<b>Marche taquine</b>  ET <b>une pièce au choix en basses chromatiques, du même niveau de difficulté que le morceau imposé. 3 minutes maximum</b>	<b>M. Bonnay</b>
3ème cycle		
Niveau CEM	<b>La ballade du castor</b> Extrait de Laetitia Park  ET <b>L'ange mélancolique devant le 4ème prélude</b> Extrait de Laetitia Park  ET <b>un programme au choix en basses chromatiques, du même niveau de difficulté que le morceau imposé. 7 minutes maximum</b>	<b>P. Busseuil</b>  <b>P. Busseuil</b>
Niveau DEM	<b>Prélude et variations</b>	<b>Jiry Matis</b>

**ET**

**un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins une transcription. 10 minutes maximum**

4ème cycle

**Honneur**

**Choral et fugue**

Transcription D. Dondeyne

**G. Tailleferre**

**ET**

**un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins deux pièces d'esthétiques différentes. 15 minutes maximum**