

# Violoncelle

Samedi 6 avril 2019

M. Florent BELLOM et Mme Clarisse POLIN - Professeurs de Violoncelle au CRD d'Épinal

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	<b>Confidence</b> dans le recueil "Confidence-Nonchalant"	<b>Roger Loewenguth</b> <i>Ed. Combre</i>
1C2	<b>Nostalgie</b>	<b>Marc-Didier Thirault</b> <i>Ed. Billaudot</i>
1C3	<b>L'Acanthe</b>	<b>Philippe Rougeron</b> <i>Ed. Leduc - AL27452</i>
1C4	<b>1er mouvement du Concerto en si mineur, Op.35</b>	<b>Oscar Rieding</b> <i>Ed. Bosworth</i>
2ème cycle		
2C1	<b>Bourrée op.24</b>	<b>William-Henry Squire</b> <i>Ed. Fischer</i>
2C2	<b>Romance sans paroles</b>	<b>Carl Davidoff</b> <i>Ed. Schott</i>
2C3	<b>Final - 3ème mouvement du Concertino n°3</b>	<b>Julius Klengel</b> <i>Ed. Breitkopf &amp; Härtel</i>
2C4	<b>1er mouvement du Concerto n°2</b>	<b>Jean-Baptiste Bréval</b> <i>Ed. Delrieu</i>
3ème cycle		
<b>Niveau CEM</b>	<b>Vito, op.54 n°5</b> extrait des danses espagnoles  <b>ET</b> <b>Valse sentimentale - n°6 des pièces op.51</b>	<b>David Popper</b> <i>Ed. au choix</i>  <b>Piotr Ilyich Tchaikovsky</b> <i>Ed. Simrock (Tchaikovsky for cello vol.2) ou Schott ou téléchargeable</i> <a href="http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/5/50/IMSLP266861-PMLP432278-Tchaikovsky_valse_sentimentale.pdf">http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/5/50/IMSLP266861-PMLP432278-Tchaikovsky_valse_sentimentale.pdf</a>
<b>Niveau DEM probatoire</b>	<b>1er mouvement du concerto n°1 op.33</b>  <b>ET</b> <b>Caprice n°9</b> tiré des 12 caprices op.7	<b>Camille St Saëns</b> <i>Ed. Durand</i>  <b>Auguste Franck</b> <i>Ed. Peters</i>
<b>Niveau DEM</b>	<b>Preludio-Fantasio, 1er mouvement de la suite pour violoncelle seul</b>  <b>ET</b> <b>3ème mouvement du concerto en ré mineur</b>	<b>Gaspar Cassado</b> <i>Ed. Universal</i>  <b>Edouard Lalo</b> <i>Ed. au choix</i>

4ème cycle

**Excellence**

**1er mouvement de la Sonate n°3 en sol mineur, (BWV 1029)**

**Jean-Sébastien Bach**

*Ed. Bärenreiter*

**ET**

**Caprice n°6**

tiré des 12 caprices op.25

**Alfredo Piatti**

*Ed. au choix*

**ET**

**Toccatà, 3ème mouvement de la sonate pour violoncelle seul**

**George Crumb**

*Ed. Peters*