

# Guitare

Samedi 30 mars 2019

Mme Valérie SCHMITT-CLAUSS - Professeur de guitare au Conservatoire de FORBACH - 06 11 63 67 30 -  
valerieschmittclauss@hotmail.com

Les candidats devront interpréter ces œuvres de mémoire

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	<b>Indigena</b> Sur demande au secrétariat du concours	<b>Jaime Cordoba</b>
1er cycle		
1C1	<b>Estudiante Valse</b> Guitarland	<b>José Barrense-Dias</b> <i>Ed. Lemoine - HL 28378</i>
1C2	<b>Première Berceuse</b> Les premières cases	<b>Arnaud Sans</b> <i>Ed. L'empreinte mélodique 0013</i>
1C3	<b>Valse n° 2, Op. 7</b> 16 Valses favorites, Op.7	<b>Napoléon Coste</b> <i>Ed. L'empreinte mélodique 0019 ou libre</i>
2ème cycle		
2C1	<b>Fantaisie de la Neige</b> Une Guitare en extrême- orient	<b>Pascal Bournet</b> <i>Ed. Lemoine - HL 28337</i>
2C2	<b>Étude N° 14, Op. 60</b> 25 Études de Carcassi	<b>Matéo Carcassi</b> <i>Ed Lemoine - HL 25350 ou libre</i>
2C3	<b>Balalaïka</b>  ET une pièce au choix n'excédant pas 2 min.	<b>Alfred Cottin</b> <i>Ed Lemoine - HL 27829 ou libre</i>
2C4	<b>Arpoador</b>  ET 1 ou 2 pièces d'un autre style musical n'excédant pas 2 min.	<b>Sergio Assad</b> <i>Ed GSP 244</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	<b>Étude n ° 8</b>  ET 1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée	<b>Heitor Villa Lobos</b>
Niveau DEM probatoire	<b>Étude 20 Ré M, Op. 38 à Mr Gozzoli</b>	<b>Napoléon Coste</b> <i>Ed. Libre</i>

	<b>ET</b> 1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée
<b>Niveau DEM</b>	<b>Guajira</b>  <b>Emilio Pujol</b> <i>Ed. Max Eschig</i>  <b>ET</b> 1 ou 2 pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 15 min. avec la pièce imposée
<b>4ème cycle</b>	
<b>Honneur</b>	<b>Zapateado</b>  <b>Jochin Rodrigo</b> <i>Ed. Schott - GA 212</i>  <b>ET</b> 1 ou plusieurs pièces de styles différents pour un programme n'excédant pas 20 min. avec la pièce imposée