

Samedi 6 avril 2019

## Collectif de professeurs de violon

En hors-concours les candidats viendront avec leur pianiste personnel. Pour les autres niveaux aucune reprise. A partir du 3ème cycle, l'inscription doit être validée au plus tard 3 semaines avant le jour de l'épreuve. Aucune dérogation ne sera accordée.

Niveaux	Morceaux	
<b>Cycle d'initiation</b>		
<b>Initiation</b>	<b>Ma Première Année</b>	<b>Philippe Rougeron</b> <i>Ed. A. Leduc - AL28237</i>
<b>1er cycle</b>		
<b>1C1</b>	<b>Prière</b>	<b>Arthur Charpentier</b> <i>Ed. Salabert</i>
<b>1C2</b>	<b>Notre ami Pierrot</b>	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Combre - C06442</i>
<b>1C3</b>	<b>Le réveil du Mistigri</b>	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Sempre Più - SP0015</i>
<b>1C4</b>	<b>Ciarda</b>	<b>Alberto Curci</b> <i>Ed. Curci</i>
<b>2ème cycle</b>		
<b>2C1</b>	<b>2ème et 3ème mouvements du Concertino</b>	<b>Romain Dumas</b> <i>Ed. P. Lafitan</i>
<b>2C2</b>	<b>Solo A en mi mineur Op. 62</b>	<b>Hubert Léonard</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>2C3</b>	<b>Petit solo n°3 en ut, Op. 141</b>	<b>Charles Dancla</b> <i>Ed. Combre</i>
<b>2C4</b>	<b>Au coin du feu</b> Deux études-tableaux	<b>Claude Pascal</b> <i>Ed. Sempre-Più - SP0146</i>
	<b>ET</b> <b>Romance, Op. 6 n° 1</b>	<b>Serge Rachmaninov</b>
<b>3ème cycle</b>		
<b>Niveau CEM</b>	<b>2 mouvements contrastés d'une même fantaisie pour violon seul</b>	<b>Georg Philipp Telemann</b>
	<b>ET</b> <b>Légende, Op. 17</b>	<b>Henryk Wieniawski</b>
<b>Niveau DEM</b>	<b>1er mouvement au choix d'une sonate ou partita</b>	<b>Jean-Sebastien Bach</b>
	<b>ET</b>	

	<p>Une pièce d'expression contemporaine composée après 1970 pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>1er mouvement cadence comprise du concerto, op. 64</p>	Felix Mendelssohn
<b>4ème cycle</b>		
<b>Excellence</b>	<p>1er mouvement et Fugue d'une sonate pour violon seul</p> <p>ET</p> <p>Un caprice au choix</p> <p>ET</p> <p>Le premier mouvement d'un concerto au choix parmi les œuvres des 3 compositeurs ci-dessous :</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Jean-Sebastien Bach</p> <p>Niccolò Paganini</p> <p>Johannes Brahms</p> <p>Piotr Ilitch Tchaïkovski</p> <p>Jean Sibelius</p>
<b>Hors-concours</b>		
<b>Hors-concours</b>	<p>Une des 6 sonates pour Violon seul</p> <p>ET</p> <p>Waltz-Scherzo, Op. 34</p> <p>ET</p> <p>Une sonate au choix parmi les 5 compositeurs ci-dessous</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Eugène Ysaÿe</p> <p>Piotr Ilitch Tchaïkovski</p> <p>Claude Debussy</p> <p>Maurice Ravel</p> <p>Francis Poulenc</p> <p>Reynaldo Hahn</p> <p>Albert Roussel</p>