

Violoncelle

Samedi 28 mars 2026

Léopoldine LEZEAN et Antoine MARTYNCIOW Professeurs de violoncelle au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Un vieil ogre des bois	C.H. Joubert <i>Ed. Robert Martin</i>
1C2	En vitesse	P.M. Dubois <i>Ed. Durand</i>
1C3	Sur les traces de Milhan	J. Naulais <i>ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Petit album de concert, Tempo di ballo et Allegretto Grazioso	A. Nölck <i>Ed. Bosworth</i>
2ème cycle		
2C1	Gavotte, Gavotte op.112	S. Lee <i>Ed. IBM</i>
2C2	Gaillarde pour violoncelle et piano	M. Berthomieu <i>Ed. Combre</i>
2C3	Gnomentanz n°2 op.50	D. Popper <i>Ed. EMB</i>
2C4	Tango pour violoncelle solo extrait de Cello around the World	T. Schulze <i>Ed. Doblinger</i>
3ème cycle		
3ème cycle	Danse orientale op. 2 n°2	S. Rachmaninov <i>Ed. Boosey& Hawkes</i>
Niveau CEM	Concerto pour violoncelle et orchestre op.85, 1er mvt	E. Elgar <i>Ed. Novello</i>
	ET un mouvement parmi les 6 suites pour violoncelle seul de J.S.Bach	J.S Bach <i>Ed. Barenreiter</i>
Niveau DEM	1er mouvement du Concerto pour violoncelle n°1 op.107	D Shostakovitch <i>Ed. Sikorski</i>
	ET Lamento de la Suite n°1 op.72 pour violoncelle seul	B. Britten <i>Ed. Faber Music</i>
	ET un mouvement parmi les 6 suites pour violoncelle seul de J.S.Bach	JS Bach <i>Ed. Barenreiter</i>