

# Bas son

Dimanche 8 mars 2026

Mme Aurore THIL-KUNTZ - Professeur de Basson, CRD d'Épinal

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	<b>Un morceau au choix extrait du recueil : Le tout petit Bassonissimo, Volume 1</b> Précisez la tonalité lors de l'inscription (en cas de basson enfant transpositeur)	<b>J. HORNECKER</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
1er cycle		
Début de 1er cycle	<b>Le rock d'un autre temps</b>	<b>A.TELMAN</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Inter 1er cycle	<b>La Bonne aventure</b>	<b>M. MÉREAUX</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Fin de 1er cycle	<b>Les souris dansent</b>	<b>P. PROUST</b> <i>Ed. Sempre Più</i>
2ème cycle		
Début de 2ème cycle	<b>Les jardins de Tivoli</b>	<b>J. NAULAIS</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Inter 2ème cycle	<b>Sonate en ré mineur Opus 50, N°4 (1er et 2ème mouvements)</b> Edition à préciser au moment de l'inscription (partie piano à transmettre si besoin)	<b>J.B. BOISMORTIER</b> <i>Ed. Au choix du candidat</i>
Fin de 2ème cycle	<b>Une pièce au choix extrait des Deux pièces brèves pour basson seul</b>  <b>ET</b> <b>Concertino</b>	<b>M. LOVANO</b> <i>Ed. Combre</i>  <b>L. MILDE</b> <i>Ed. Universal (UE 18130)</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	<b>Partita (1, 2 et 4) pour basson seul</b>  <b>ET</b> <b>Concerto en Ré Majeur Op. 26 1er et 2ème mouvements</b> Edition à préciser au moment de l'inscription (partie piano à transmettre si besoin)	<b>G. JACOB</b> <i>Ed. Oxford</i>  <b>J.B. BOISMORTIER</b> <i>Ed. Billaudot ou Accolade, ou IMC</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM	Hopi pour basson seul	<b>P. HERSANT</b> <i>Ed. Durand</i>
	<b>ET</b> Concerto 1er et 2ème mouvements	<b>G. ROSSINI</b> <i>Ed. Hofmeister (FH 2649)</i>
4ème cycle		
Excellence	Concerto en mi mineur, F VIII N°6, RV 484	<b>A. VIVALDI</b> <i>Ed. Billaudot</i>
	<b>ET</b> Le jeu des 5 éléments II, partie B (version simplifiée) version au choix (à préciser lors de l'inscription)	<b>T. TON-THÂT</b> <i>Ed. Jobert</i>