

Basson

Dimanche 8 mars 2026

Mme Aurore THIL-KUNTZ - Professeur de Basson, CRD d'Épinal

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Un morceau au choix extrait du recueil : Le tout petit Bassonissimo, Volume 1 Précisez la tonalité lors de l'inscription (en cas de basson enfant transpositeur)	J. HORNECKER <i>Ed. Robert Martin</i>
1er cycle		
Début de 1er cycle	Le rock d'un autre temps	A.TELMAN <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Inter 1er cycle	La Bonne aventure	M. MÉREAUX <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Fin de 1er cycle	Les souris dansent	P. PROUST <i>Ed. Sempre Più</i>
2ème cycle		
Début de 2ème cycle	Les jardins de Tivoli	J. NAULAIS <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
Inter 2ème cycle	Sonate en ré mineur Opus 50, N°4 (1er et 2ème mouvements) Edition à préciser au moment de l'inscription (partie piano à transmettre si besoin)	J.B. BOISMORTIER <i>Ed. Au choix du candidat</i>
Fin de 2ème cycle	Une pièce au choix extrait des Deux pièces brèves pour basson seul ET Concertino	M. LOVANO <i>Ed. Combre</i> L. MILDE <i>Ed. Universal (UE 18130)</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Partita (1, 2 et 4) pour basson seul ET Concerto en Ré Majeur Op. 26 1er et 2ème mouvements Edition à préciser au moment de l'inscription (partie piano à transmettre si besoin)	G. JACOB <i>Ed. Oxford</i> J.B. BOISMORTIER <i>Ed. Billaudot ou Accolade, ou IMC</i>

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM	Hopi pour basson seul ET Concerto 1er et 2ème mouvements	P. HERSANT <i>Ed. Durand</i> G. ROSSINI <i>Ed. Hofmeister (FH 2649)</i>
4ème cycle		
Excellence	Le jeu des 5 éléments II, partie B (version simplifiée) version au choix (à préciser lors de l'inscription) ET Concerto en mi mineur, F VIII N°6, RV 484	T. TON-THÂT <i>Ed. Jobert</i> A. VIVALDI <i>Ed. Billaudot</i>