

Harpe

Samedi 4 avril 2026

Sophie GARRIC Professeure de harpe au CRD d'Epinal et Jean Baptiste HAYE Professeur de harpe au CRR de Nancy

Épreuve réalisée en partenariat avec les harpes Salvi

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C2	Gavotte (Joseph Haydn) dans « Pièces classiques pour la harpe celtique volume 2 »	Odette Le Dentu <i>Ed. Billaudot</i>
1C3	Berceuse pour la poupée chinoise dans "Pièces Brèves Contemporaines pour harpe Vol 1"	Gérard Devos <i>Ed. Durand</i>
1C4	Grand'mère raconte une histoire	Henriette Renié <i>Ed. Leduc</i>
2ème cycle		
2C1	Au bord du ruisseau OU Ar Baradoz dans « Sonerez Breizh evit an Delenn musique bretonne pour la harpe celtique » Pour harpe celtique	Henriette Renié <i>Ed. Leduc</i> Dominig Bouchaud <i>Ed. Keltia Musique</i>
2C2	My favourite things dans "All-time jazz favourite arrangements Skaila Kanga" OU Pistache dans « épices pour harpe" 1er cahier	Richard Rodgers <i>Ed. Alaw Pontypridd</i> Bernard Andrès <i>Ed. Leduc</i>
2C3	Déchiffrage n°6 dans "Intermediate pieces for solo harp " Vol.1	Marcel Tournier <i>Ed. Carl Fischer</i>
	OU Le désir- Ecole mélodique sur des mélodies de Schubert	Félix Godefroid <i>Ed. Billaudot</i>
2C4	Orientale OU La sérénade - Ecole mélodique sur des mélodies de Schubert	Alphonse Hasselmans <i>Ed. Durand</i> Félix Godefroid <i>Ed. Billaudot</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Programme libre n'excédant pas 15 minutes dont Sweet Blues de Bernard Andrès, édition Leduc	
Niveau DEM	Programme libre n'excédant pas 20 minutes dont la Mélancolie de Félix Godefroid, édition Harpiana	
4ème cycle		
Excellence	Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 25 minutes Les candidats seront jugés aussi bien sur l'exécution du programme que sur leur capacité à présenter un programme équilibré reflétant leur personnalité artistique.	