

# Harpe

Samedi 4 avril 2026

Sophie GARRIC Professeure de harpe au CRD d'Epinal et Jean Baptiste HAYE Professeur de harpe au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C2	<b>Gavotte (Joseph Haydn) dans « Pièces classiques pour la harpe celtique volume 2 »</b>	<b>Odette Le Dentu</b> <i>Ed. Billaudot</i>
1C3	<b>Berceuse pour la poupée chinoise dans “Pièces Brèves Contemporaines pour harpe Vol 1”</b>	<b>Gérard Devos</b> <i>Ed. Durand</i>
1C4	<b>Grand'mère raconte une histoire</b>	<b>Henriette Renié</b> <i>Ed. Leduc</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	<b>Au bord du ruisseau</b>	<b>Henriette Renié</b> <i>Ed. Leduc</i>
	<b>OU</b>	
	<b>Ar Baradoz dans « Sonerez Breizh evit an Delenn musique bretonne pour la harpe celtique »</b> Pour harpe celtique	<b>Dominig Bouchaud</b> <i>Ed. Keltia Musique</i>
2C2	<b>My favourite things dans “All-time jazz favourite arrangements Skaila Kanga”</b>	<b>Richard Rodgers</b> <i>Ed. Alaw Pontypridd</i>
	<b>OU</b>	
	<b>Pistache dans « épices pour harpe” 1er cahier</b>	<b>Bernard Andrès</b> <i>Ed. Leduc</i>
2C3	<b>Déchiffrage n°6 dans “Intermediate pieces for solo harp ” Vol.1</b> <b>Marcel Tournier</b>	<b>Richard Rodgers</b> <i>Ed. Carl Fischer</i>
	<b>OU</b>	
	<b>Le désir- Ecole mélodique sur des mélodies de Schubert</b>	<b>Félix Godefroid</b> <i>Ed. Billaudot</i>
2C4	<b>Orientale</b>	<b>Alphonse Hasselmans</b> <i>Ed. Durand</i>
	<b>OU</b>	
	<b>La sérénade - Ecole mélodique sur des mélodies de Schubert</b>	<b>Félix Godefroid</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>3ème cycle</b>		
Niveau CEM	<b>Programme libre n'excédant pas 15 minutes dont Sweet Blues de Bernard Andrès, édition Leduc</b>	
Niveau DEM	<b>Programme libre n'excédant pas 20 minutes dont la Mélancolie de Félix Godefroid, édition Harpiana</b>	
<b>4ème cycle</b>		
Excellence	<b>Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 25 minutes</b> Les candidats seront jugés aussi bien sur l'exécution du programme que sur leur capacité à présenter un programme équilibré reflétant leur personnalité artistique.	