

Saxophone

Samedi 11 avril 2026

M. Sébastien Maimbourg Professeur au Conservatoire Gautier d'Épinal

"IMAGINAIRE & VOYAGE" En niveau Honneur, le candidat viendra avec son propre accompagnateur et un jeu de partition pour le jury

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Fabliau Pour saxophone Mib ou Sib et piano	Jacques Desloges <i>Ed.Robert Martin</i>
1C2	L'éléphant et la poupée Pour saxophone Mib ou Sib et piano	Alain CREPIN <i>Ed.Robert Martin</i>
1C3	Le fabuleux voyage de Chloé et Thomas Pour saxophone alto et piano	Sébastien BOUDRIA-IV .Okinawa & V.Dublin <i>Ed.Sempre più</i>
1C4	Satanée fuite pour saxophone alto et piano ET 10 pièces pour saxophone Pour saxophone seul N°2 - Big Bill Blues ou N°5 - Taqsim	Jean-Denis MICHAT <i>Ed.Da Camera</i> Jean-Charles Richard <i>Ed.le chant du monde</i>
2ème cycle		
2C1	The Cable Girl Pour saxophone Mib ou Sib et piano ET Dix pièces pour saxophone N°8 - Kasha ou N°9 - Parana	Marco PÜTZ <i>Ed.Sempre più</i> Jean-Charles RICHARD <i>Ed.le chant du monde</i>
2C2	En regardant les nuages Pour saxophone alto et piano	Alexis CIESLA <i>Ed.Da Camera</i>
2C3	8 airs autour du tango Pour saxophone alto et piano Airs 1 & 2	Gustavo BEYTELmann <i>Ed. Misterioso</i>
2C4	Parfum exquis Pour saxophone alto et piano Mouvements 1 - 3 & 4 ET Une oeuvre au choix parmi les 3 suivantes Spirales Pour saxophone alto seul (recueil OpenSax2) Joke pour saxophone alto seul recueil OpenSax2) Kochô-no-Maï Pour saxophone alto seul recueil OpenSax 2	Gilles MARTIN <i>Ed.Da Camera</i> Giulia LORUSSO <i>Ed.A.Leduc</i> Pierre BERTRAND-CAGNES <i>Ed.A.Leduc</i> Ryo NODA <i>Ed.A.Leduc</i>

Niveaux	Morceaux	
3ème cycle		
Niveau CEM	<p>Vals Venezolano and Contradanza Pour saxophone Eb Alto ou Baryton et piano Pour saxophone Ténor et piano</p> <p>ET</p> <p>Évocations (1 au choix) Pour saxophone Mib seul (I ou II ou III ou IV)</p> <p>ET</p> <p>Une oeuvre au choix parmi les deux suivantes</p> <p>Talon Agile Pour saxophone alto Seul</p> <p>Click Time Pour saxophone solo Recueil Saxiana Studio</p>	<p>Paquito D'RIVERA <i>Ed. International Opus</i></p> <p>Henri TOMASI <i>Ed. A.Leduc</i></p> <p>Claude GEORGEL <i>Ed. A.Leduc</i></p> <p>Jean-Baptiste ROBIN <i>Ed. Billaudot</i></p>
4ème cycle		
Niveau DEM	<p>Tableaux de PROVENCE Pour saxophone alto et piano Mouvements IV & V</p> <p>ET</p> <p>Histrionia Pour saxophone alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Une oeuvre au choix parmi les trois suivantes</p> <p>Xiwind Pour saxophone alto solo</p> <p>Ku ku Pour saxophone soprano solo</p> <p>Ou. Clos Guinguet Pour saxophone alto solo RoadBook I</p>	<p>Paule MAURICE <i>Ed. H. Lemoine</i></p> <p>brahim MAALOUF <i>Ed. Robert Martin</i></p> <p>Philippe GEISS <i>Ed. Billaudot</i></p> <p>Barry COCKROFT <i>Ed. Reed Music</i></p> <p>Jean-Denis MICHAT <i>Ed. Jdmichat.com</i></p>

Niveaux	Morceaux	
Honneur	<p>Le Papillon Pour saxophone alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Sonate (I et II ou II et III) Pour saxophone Alto seul Allego & Adagio ou Adagio & Prestissimo</p> <p>ET</p> <p>Une oeuvre au choix parmi les quatre suivantes</p> <p>Partyta (Étude 19) Pour saxophone soprano</p> <p>Ou: Flamenco (Étude24) Pour saxophone alto</p> <p>Ou: Salsa (Étude25) Pour saxophone alto</p> <p>Ou: Samba (Étude 31) Pour saxophone alto</p>	<p>Claude BOLLING <i>Éd. HAL.LEONARD</i></p> <p>Jeanine RUEFF <i>Éd. A.Leduc</i></p> <p>Christian LAUBA <i>Éd. Resolute Music Publications</i></p>