

# Saxophone

Samedi 11 avril 2026

M. Sébastien Maimbourg Professeur au Conservatoire Gautier d'Épinal

"IMAGINAIRE & VOYAGE" En niveau Honneur, le candidat viendra avec son propre accompagnateur et un jeu de partition pour le jury

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
<b>1C1</b>	<b>Fabliau</b> Pour saxophone Mib ou Sib et piano	<b>Jacques Desloges</b> <i>Éd.Robert Martin</i>
<b>1C2</b>	<b>L'éléphant et la poupée</b> Pour saxophone Mib ou Sib et piano	<b>Alain CREPIN</b> <i>Éd.Robert Martin</i>
<b>1C3</b>	<b>Le fabuleux voyage de Chloé et Thomas</b> Pour saxophone alto et piano	<b>Sébastien BOUDRIA-IV</b> <b>.Okinawa &amp; V.Dublin</b> <i>Éd.Sempre più</i>
<b>1C4</b>	<b>Satanée fuite</b> pour saxophone alto et piano  <b>ET</b> <b>10 pièces pour saxophone</b> Pour saxophone seul N°2 - Big Bill Blues ou N°5 - Taqsim	<b>Jean-Denis MICHAT</b> <i>Éd.Da Camera</i>  <b>Jean-Charles Richard</b> <i>Éd.le chant du monde</i>
<b>2ème cycle</b>		
<b>2C1</b>	<b>The Cable Girl</b> Pour saxophone Mib ou Sib et piano  <b>ET</b> <b>Dix pièces pour saxophone N°8 - Kasha ou N°9 - Parana</b>	<b>Marco PÜTZ</b> <i>Éd.Sempre più</i>  <b>Jean-Charles RICHARD</b> <i>Éd.le chant du monde</i>
<b>2C2</b>	<b>En regardant les nuages</b> Pour saxophone alto et piano	<b>Alexis CIESLA</b> <i>Éd.Da Camera</i>
<b>2C3</b>	<b>8 airs autour du tango</b> Pour saxophone alto et piano Airs 1 & 2	<b>Gustavo BEYTELmann</b> <i>Éd. Misterioso</i>
<b>2C4</b>	<b>Parfum exquis</b> Pour saxophone alto et piano Mouvements 1 - 3 & 4  <b>ET</b> <b>Une oeuvre au choix parmi les 3 suivantes</b>  <b>Spirales</b> Pour saxophone alto seul (recueil OpenSax2)  <b>Joke</b> pour saxophone alto seul recueil OpenSax2)  <b>Kochô-no-Maï</b> Pour saxophone alto seul recueil OpenSax 2	<b>Gilles MARTIN</b> <i>Éd.Da Camera</i>  <b>Giulia LORUSSO</b> <i>Éd.A.Leduc</i>  <b>Pierre BERTRAND-CAGNES</b> <i>Éd.A.Leduc</i>  <b>Ryo NODA</b> <i>Éd.A.Leduc</i>

Niveaux	Morceaux	
<b>3ème cycle</b>		
<b>Niveau CEM</b>	<p><b>Vals Venezolano and Contradanza</b> Pour saxophone Eb Alto ou Baryton et piano Pour saxophone Ténor et piano</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Évocations (1 au choix)</b> Pour saxophone Mib seul (I ou II ou III ou IV)</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Une oeuvre au choix parmi les deux suivantes</b></p> <p><b>Talon Agile</b> Pour saxophone alto Seul</p> <p><b>Click Time</b> Pour saxophone solo Recueil Saxiana Studio</p>	<p><b>Paquito D'RIVERA</b> Éd. International Opus</p> <p><b>Henri TOMASI</b> Éd. A. Leduc</p> <p><b>Claude GEORGEL</b> Éd. A. Leduc</p> <p><b>Jean-Baptiste ROBIN</b> Éd. Billaudot</p>
<b>4ème cycle</b>		
<b>Niveau DEM</b>	<p><b>Tableaux de PROVENCE</b> Pour saxophone alto et piano Mouvements IV &amp; V</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Histrionia</b> Pour saxophone alto et piano</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Une oeuvre au choix parmi les trois suivantes</b></p> <p><b>Xiwind</b> Pour saxophone alto solo</p> <p><b>Ku ku</b> Pour saxophone soprano solo</p> <p><b>Ou. Clos Guinguet</b> Pour saxophone alto solo RoadBook I</p>	<p><b>Paule MAURICE</b> Éd. H. Lemoine</p> <p><b>brahim MAALOUF</b> Éd. Robert Martin</p> <p><b>Philippe GEISS</b> Éd. Billaudot</p> <p><b>Barry COCKROFT</b> Éd. Reed Music</p> <p><b>Jean-Denis MICHAT</b> Éd. Jdmichat.com</p>

Niveaux	Morceaux	
<b>Honneur</b>	<p><b>Le Papillon</b> Pour saxophone alto et piano</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Sonate (I et II ou II et III)</b> Pour saxophone Alto seul Allego &amp; Adagio ou Adagio &amp; Prestissimo</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Une oeuvre au choix parmi les quatre suivantes</b></p> <p><b>Partyta (Étude 19)</b> Pour saxophone soprano</p> <p><b>Ou: Flamenco (Étude24)</b> Pour saxophone alto</p> <p><b>Ou: Salsa (Étude25)</b> Pour saxophone alto</p> <p><b>Ou: Samba (Étude 31)</b> Pour saxophone alto</p>	<p><b>Claude BOLLING</b> Éd. HAL.LEONARD</p> <p><b>Jeanine RUEFF</b> Éd. A.Leduc</p> <p><b>Christian LAUBA</b> Éd. Resolute Music Publications</p>