

Alto

Samedi 28 mars 2026

Madame Annie HERPIN. Professeure d'alto au CRR de Nancy

A partir du 4ème cycle les candidats viendront avec leur propre accompagnateur

| Niveaux | Morceaux | |
|-------------------|--|--|
| 1er cycle | | |
| 1C1 | Dans un air d'insouciance | André TELMAN <i>Ed. da Caméra</i> |
| 1C2 | Le rêve du luthier | Pascal PROUST <i>Ed. Sempre piu</i> |
| 1C3 | Variations bretonneuses | Claude-Henry JOUBERT <i>Ed. Pierre Lafitan</i> |
| 1C4 | Sur les traces de Milhan | Jérôme NAULAIS <i>Ed. Pierre Lafitan</i> |
| 2ème cycle | | |
| 2C1 | Choral varié ET Rêve d'un artiste | Claude-Henry JOUBERT <i>Ed. Pierre Lafitan</i> Jean-François BASTEAU <i>Ed. Robert Martin</i> |
| 2C2 | Concertino opus 24 en do majeur (3ème mouvement) ET Barcarolle | Oskar RIEDING <i>Ed. Billaudot</i> Pierre VILLETTÉ <i>Ed. Combre</i> |
| 2C3 | Concerto en do mineur 1er mouvement ET Deux des Sept petits Caprices (au choix du candidat) | J.Chr. BACH/H. CASADESUS Patrick BURGAN |
| 2C4 | Sonate en do majeur (3ème mouvement) ET Valse sentimentale | Alessandro ROLLA Peter I. TCHAIKOVSKY <i>Ed. Viola world</i> |
| 3ème cycle | | |

| Niveaux | Morceaux | |
|-------------------|---|--|
| Niveau CEM | Concerto en si b majeur (1er mouvement -sans cadence) ET Three Pièces opus 40 - Mazurka | Anton STAMITZ Amy BEACH <i>Ed. Clifton</i> |
| Niveau DEM | Sonate Arpeggione (1er mouvement sans reprise) ET Sonate opus 25 pour alto seul (1er et 2ème mouvements) | Franz SCHUBERT Paul HINDEMITH |
| 4ème cycle | | |
| Excellence | Concerto pour alto 2ème mouvement ET Un mouvement au choix des Sonates et Partitas | William WALTON J.S.BACH |