

Alto

Samedi 28 mars 2026

Madame Annie HERPIN. Professeure d'alto au CRR de Nancy

A partir du 4ème cycle les candidats viendront avec leur propre accompagnateur

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Dans un air d'insouciance	André TELMAN <i>Ed. da Caméra</i>
1C2	Le rêve du luthier	Pascal PROUST <i>Ed. Sempre piu</i>
1C3	Variations bretonneuses	Claude-Henry JOUBERT <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Sur les traces de Milhan	Jérôme NAULAIS <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
2ème cycle		
2C1	Choral varié ET Rêve d'un artiste	Claude-Henry JOUBERT <i>Ed. Pierre Lafitan</i> Jean-François BASTEAU <i>Ed. Robert Martin</i>
2C2	Concertino opus 24 en do majeur (3ème mouvement) ET Barcarolle	Oskar RIEDING <i>Ed. Billaudot</i> Pierre VILLETTÉ <i>Ed. Combre</i>
2C3	Concerto en do mineur 1er mouvement ET Deux des Sept petits Caprices (au choix du candidat)	J.Chr. BACH/H. CASADESUS Patrick BURGAN
2C4	Sonate en do majeur (3ème mouvement) ET Valse sentimentale	Alessandro ROLLA Peter I. TCHAIKOVSKY <i>Ed. Viola world</i>
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux	
Niveau CEM	Concerto en si b majeur (1er mouvement -sans cadence) ET Three Pièces opus 40 - Mazurka	Anton STAMITZ Amy BEACH <i>Ed. Clifton</i>
Niveau DEM	Sonate Arpeggione (1er mouvement sans reprise) ET Sonate opus 25 pour alto seul (1er et 2ème mouvements)	Franz SCHUBERT Paul HINDEMITH
4ème cycle		
Excellence	Concerto pour alto 2ème mouvement ET Un mouvement au choix des Sonates et Partitas	William WALTON J.S.BACH