

# Saxhorn Euphonium

Dimanche 16 mars 2025

Mme Hélène MISSIoux, professeure de tuba au CRD D'Epinal et Mr Arnaud Olivier, Professeur de tuba au CRR de Nancy

Bien vérifier les tonalités imposées en inter 2  me cycle et CEM

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	<b>Fanfare Cosmique</b>	<b>Alexandre CARLIN</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C2	<b>Primary Rock</b>	<b>André TELMAN</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C3	<b>Arlequin</b>	<b>Philippe OPRANDI</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	<b>Captain Quick</b>	<b>Pascal PROUST</b> <i>Ed. Flex</i>
<b>2��me cycle</b>		
2C1	<b>Album Souvenir</b>	<b>Pascal PROUST</b> <i>Ed. Robert Martin</i>
<b>Inter 2��me cycle</b>	<b>Les Ombres de Karnac (4 mouvements)</b> Karnac - Une ombre press��e - Une jeune esclave - Une fête.(partition en clé de fa sib. Ne pas changer les tonalités )	<b>Pascal PROUST</b> <i>Ed. Sempre Piu</i>
	<b>ET</b> <b>Séjour en Italie</b> Version saxhorn basse	<b>Jérôme NAULAIS</b> <i>Ed. Da Camera</i>
<b>Fin de 2��me cycle</b>	<b>Allant son chemin</b>	<b>Marc LYS</b> <i>Ed. Sempre Piu</i>
	<b>ET</b> <b>��tude n��6</b> tirée des Kal��idoscope - Cahier2	<b>Gilles SENON</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>3��me cycle</b>		
<b>Niveau CEM</b>	<b>Fantasiestucke opus 73 - n��1</b> Tonalités: sol m pour les instruments en ut - la m pour les instruments en si b	<b>Robert SCHUMANN</b> <i>Ed. Henle</i>
	<b>Fantasmagorie</b> pour euphonium et piano	<b>Tom CAUELLE</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>

Niveaux	Morceaux	
<b>Niveau DEM probatoire</b>	<p><b>Etude n°3, Concert Studies, Opus 26, Vol 2</b> pour basson</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Sonate en 6'30</b> pour euphonium ou saxhorn et piano</p>	<p><b>Ludwig MILDE</b> <i>Ed. Billaudot</i></p> <p><b>Claude PASCAL</b> <i>Ed. Leduc</i></p>
<b>4ème cycle</b>		
<b>4ème cycle</b>	<p><b>Ascencion</b> Pour euphonium seul</p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Partita</b> Pour euphonium et piano</p>	<p><b>Anthony CAILLET</b></p> <p><b>Arthur BUTTERWORTH</b> <i>Ed. Comus Edition</i></p>