Saxhorn Euphonium

Dimanche 16 mars 2025

Mme Hélène MISSIOUX, professeure de tuba au CRD D'Epinal et Mr Arnaud Olivier, Professeur de tuba au CRR de Nancy

Bien vérifier les tonalités imposées en inter 2ème cycle et CEM

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	**Fanfare Cosmique**	**Alexandre CARLIN** *Ed. Pierre Lafitan*
1C2	**Primary Rock**	**André TELMAN** *Ed. Pierre Lafitan*
1C3	**Arlequin**	**Philippe OPRANDI** *Ed. Pierre Lafitan*
1C4	**Captain Quick**	**Pascal PROUST** *Ed. Flex*
2ème cycle		
2C1	**Album Souvenir**	**Pascal PROUST** *Ed. Robert Martin*
Inter 2ème cycle	**Les Ombres de Karnac (4 mouvements)** Karnac - Une ombre pressée - Une jeune esclave - Une fête.(partition en clé de fa sib. Ne pas changer les tonalités)	**Pascal PROUST** *Ed. Sempre Piu*
	ET	
	Séjour en Italie Version saxhorn basse	**Jérôme NAULAIS** *Ed. Da Camera*
Fin de 2ème cycle	**Allant son chemin**	**Marc LYS** *Ed. Sempre Piu*
	ET	
	Étude n°6 tirée des Kaléidoscope - Cahier2	**Gilles SENON** *Ed. Billaudot*
3ème cycle		
Niveau CEM	**Fantasmagorie** pour euphonium et piano	**Tom CAUDELLE** *Ed. Pierre Lafitan*
	Fantasiestucke opus 73 - n°1 Tonalités: sol m pour les instruments en ut - la m pour les instruments en si b	**Robert SCHUMANN** *Ed. Henle*

Niveaux	Morceaux	
Niveau DEM probatoire	**Sonate en 6’30** pour euphonium ou saxhorn et piano	**Claude PASCAL** *Ed. Leduc*
	ET	
	Etude n°3, Concert Studies, Opus 26, Vol 2 pour basson	**Ludwig MILDE** *Ed. Billaudot*
4ème cycle		
4ème cycle	**Partita** Pour euphonium et piano	**Arthur BUTTERWORTH** *Ed. Comus Edition*
	ET	
	Ascencion Pour euphonium seul	**Anthony CAILLET**