Saxophone

Samedi 15 mars 2025

M. Sébastien Maimbourg Professeur au Conservatoire Gautier d'Épinal

PROGRAMMES 2025 Les éditions HENRY LEMOINE sont partenaire du Concours Saxophone 2025 Le programme 2025 a été établi autour de la merveilleuse collection "Claude Delangle" aux éditions Henry Lemoine

Niveaux	Morceaux
1er cycle	
1C1	Premier Voyage Vol 1 Pour saxophone alto et piano N°1 - N°10 et N°16. Les jeunes saxophonistes sont libres de jouer dans le grave ou l'aigu, ne pas hésiter à adapter Adaptation Claude DELANGLE <i>Ed. H. LEMOINE</i>
1C2	Le Promeneur Pour saxophone alto et piano 2. En FLANANT 4. ARC-EN-CIEL 5. APRÈS LA PLUIE Catherine SCHNEIDER <i>Ed. H. LEMOINE</i>
1C3	Au cinéma muet Pour saxophone alto et piano - Le voyage à New-York & Le cinéma muet Christophe ALARY <i>Ed. H. LEMOINE</i>
1C4	Sicilienne Pour saxophone alto et piano ET Phoinix Pour saxophone alto Mib Maria-Theresia von PARADIS <i>Ed. H. LEMOINE</i> Thérèse BRENET <i>Ed. H. LEMOINE</i>
2ème cycle	
2C1	Chanson et Passepied Pour saxophone alto et piano Jeanine RUEFF <i>Ed. A. LEDUC</i>
2C2	Samba Party Pour saxophone alto et piano ET Aphorismes VII A-J (volume 1) A ou B ou C Pour saxophone solo Gyno SAMYN <i>Ed. Alphonse LEMOINE</i> Étienne ROLIN <i>Ed. H. LEMOINE</i>
2C3	Suite hellénique Pour saxophone alto ou soprano et piano Kalamatianos, Valse et Kritis Pedro ITURRALDE <i>Ed. H. LEMOINE</i>

Niveaux	Morceaux	
2C4	<p>Amelie's Dream Pour saxophone alto et piano A MATINES - JARDIN SECRET & LA FONTAINE Ed. H. LEMOINE AUX LIONS</p> <p>ET</p> <p>Et l'un des 2 morceaux suivants</p> <p>Les Folies d'Espagne Pour saxophone Mib ou SiB I - II & III</p> <p>Aphorismes A-J (volume 1) Pour saxophone solo D ou F ou G</p>	<p>Thierry ESCAICH</p> <p>Marin MARAIS adaptation Carlos ZARAGOZA ORGAZ Ed. H. LEMOINE</p> <p>Étienne ROLIN Ed. H. LEMOINE</p>
3ème cycle		
Niveau CEM	<p>Adagio et Allegro Op.70 Pour saxophone Sib ou Mib et piano</p> <p>ET</p> <p>Et l'un des 2 morceaux suivants</p> <p>Tangos-Études saxophone Mib ou Sib solo N°1 et N°3</p> <p>Pezzo Per Claudio Pour saxophone alto solo</p>	<p>Robert SCHUMANN Transcription A. BOUHEY Ed. H. LEMOINE</p> <p>Astor PIAZOLLA Ed. H. LEMOINE</p> <p>José Luis CAMPANA Ed. H. LEMOINE</p>
Niveau DEM	<p>Rhapsodie Réduction pour saxophone alto et piano</p> <p>ET</p> <p>Partita en La mineur BWV 1013 Pour saxophone seul Allemande (sans reprises)</p> <p>ET</p> <p>Et l'un des 2 morceaux suivants</p> <p>Eulogy Pour saxophone alto Mib</p> <p>Tre Pezzi Pour saxophone soprano ou ténor Mouvement I & II</p>	<p>Claude DEBUSSY révision Vincent David Ed. H. LEMOINE</p> <p>J.S.BACH Ed. H. LEMOINE</p> <p>Howard SANDROFF Ed. H. LEMOINE</p> <p>Giacinto SCELISI Éd. SALABERT</p>
4ème cycle		

Niveaux	Morceaux
Honneur	<p data-bbox="331 165 930 230"> Légende, Op.66 Réduction pour saxophone alto et piano par l'auteur </p> <p data-bbox="331 257 368 286"> ET </p> <p data-bbox="331 302 740 331"> Et l'un des 3 morceaux suivants </p> <p data-bbox="363 349 1019 414"> Sequenza IX b Pour saxophone alto (du début jusqu'à la lettre O page 7) </p> <p data-bbox="363 430 671 495"> Épisode Quatrième Pour saxophone tenor seul </p> <p data-bbox="363 510 647 575"> Mysterious Morning III Saxophone soprano solo </p> <p data-bbox="1174 165 1393 230"> Florent SCHMITT <i>Éd. DURAND</i> </p> <p data-bbox="1174 349 1369 414"> Luciano BERIO <i>Universal Edition</i> </p> <p data-bbox="1174 430 1401 495"> Betsy JOLAS <i>Ed. Alphonse Leduc</i> </p> <p data-bbox="1174 510 1406 575"> Fuminori TANADA <i>Ed. H. LEMOINE</i> </p>