

# Violoncelle

Dimanche 21 avril 2024

Léopoldine LEZEAN et Antoine MARTYNCIOW Professeurs de violoncelle au CRR de Nancy

Les reprises ne seront pas jouées sauf pour la gigue de Bach où d'éventuelles reprises seront à l'initiative du candidat

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
<b>1C1</b>	<b>Dolce Vita</b>	<b>André GUIGOU</b> <i>Ed. Lafitan</i>
<b>1C2</b>	<b>Sur des contrées mexicaines</b>	<b>André TELMAN</b> <i>Ed. Lafitan</i>
<b>1C3</b>	<b>Vers les couleurs désertiques</b>	<b>Jean-Michel TROTOUX</b> <i>Ed. Lafitan</i>
<b>1C4</b>	<b>Deux pièces brèves</b>	<b>André AMELLER</b> <i>Ed. Leduc</i>
<b>2ème cycle</b>		
<b>2C1</b>	<b>Sonate en C-Dur - Allegro</b>	<b>Franz Xaver WOSCHITKA</b> <i>ed. Breitkopf</i>
<b>2C2</b>	<b>Romance sans paroles op.23</b>	<b>Carl DAVIDOFF</b> <i>ed. Schott</i>
<b>2C3</b>	<b>Sonate en G-Dur - Allegro moderato</b>	<b>Antonio VANDINI</b> <i>Ed. Schott</i>
<b>2C4</b>	<b>Sérénade</b>	<b>Gaspar CASSADO</b> <i>ed. UE</i>
<b>3ème cycle</b>		
<b>3ème cycle</b>	<b>Suite n°4- Gigue</b>	<b>Jean Sébastien BACH</b> <i>Ed. Barenreiter</i>
	<b>ET</b>	
	<b>Élégie</b>	<b>Gabriel FAURE</b> <i>Ed. Hamelle</i>
<b>Niveau CEM</b>	<b>Suite pour violoncelle et piano op.16 - Romance et Final</b>	<b>Camille SAINT-SAENS</b> <i>édition au choix</i>
	<b>ET</b>	
	<b>Suite 1 op.72 - Lamento</b>	<b>Benjamin BRITTEN</b> <i>Ed. Faber Music</i>
<b>Niveau DEM</b>	<b>Caprice 8</b>	<b>Joseph-Marie DALL'ABACO</b> <i>ed. Musedita</i>
	<b>ET</b>	
	<b>Concerto N.1 en La mineur op.33 - Final</b>	<b>Camille SAINT-SAENS</b> <i>édition au choix</i>