

# Guitare

Samedi 30 mars 2024

Geoffrey JUBAULT, professeur de guitare au CRD d'Epinal et Sandrine Vuidart professeur à l'école de musique et danse de Vittel et à l'école de musique de Thaon les Vosges

Les candidats joueront obligatoirement de mémoire à partir du niveau DEM (et si possible pour tous les autres niveaux). Ils remettront au jury, la partition originale des pièces au choix ( photocopies interdites sauf œuvres libres de droits

Niveaux	Morceaux	
<b>Cycle d'initiation</b>		
<b>Initiation</b>	<b>Berceuse: piécette pour guitare seule</b> Partition ici > concours_artistique@hotmail.com	<b>Marc Bélanger</b> <i>Ed. production d'Oz DZ573</i>
<b>1er cycle</b>		
<b>1C1</b>	<b>Les notes bleues , «Je deviens guitariste» vol 2</b>	<b>Thierry Tisserand</b> <i>Ed. Henry Lemoine</i>
<b>1C2</b>	<b>Des abricots , «Parfums d'Arménie»</b>	<b>Lilith Gaguémian</b> <i>Ed. productions d'Oz DZ2916</i>
<b>1C3</b>	<b>Chant au soir, «Song from the heart»</b>	<b>Maria Linneman</b> <i>Ed. Ricordi Sy. 7008</i>
<b>Fin de 1er cycle</b>	<b>1er Tango , «Carnet de voyage»</b>  <b>ET</b> <b>+ Une pièce au choix n'excédant pas 2 minutes.</b>	<b>Nelly Decamp</b> <i>Ed. l'empreinte mélodique EEM 0098</i>
<b>2ème cycle</b>		
<b>2C1</b>	<b>Comme un Choro, «5 pièces pour guitare»</b>	<b>Michel Pons</b> <i>Ed. Alphonse Leduc A130551</i>
<b>2C2</b>	<b>Sarabande La Nostalgique</b> <a href="https://www.suzieauclair.com/partitions">https://www.suzieauclair.com/partitions</a>	<b>Suzie Auclair</b>
<b>2C3</b>	<b>Guabina , «20 compositeurs 20 compositions»</b>	<b>Jaime Cordoba</b> <i>Ed. productions d'Oz DZ900</i>
<b>2C4</b>	<b>Elfes et Licornes</b>  <b>ET</b> <b>+ Pièces au choix de styles et d'époques différentes n'excédant pas 4 min</b>	<b>J.J. Fimbel</b> <i>Ed. Production d'Oz DZ2216</i>
<b>3ème cycle</b>		

Niveaux	Morceaux
<b>Niveau CEM</b>	<p><b>Bourrée de la suite BWV996</b> <span style="float: right;"><b>J. S. Bach</b> <i>Ed. Zuvini Zer</i></span></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Misterio , 25 compositions pour guitare seule</b> <span style="float: right;"><b>Maximo Diego Pujol</b> <i>Ed. Production d'Oz DZ1625</i></span></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>All in twilight n°2 : «Dark», Four pieces for guitar</b> <span style="float: right;"><b>Toru Takemitsu</b> <i>Ed. Schott SJ5051</i></span></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Pièce au choix de styles et d' époques différentes n'excédant pas 4 minutes</b></p>
<b>Niveau DEM</b>	<p><b>Samba des Sables</b> <span style="float: right;"><b>Martin VERREAULT</b></span>  <a href="https://www.suzieauclair.com/partitions">https://www.suzieauclair.com/partitions</a></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 25 min</b></p>
<div style="background-color: #cccccc; padding: 2px 10px; display: inline-block;">4ème cycle</div>	
<b>Honneur</b>	<b>Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 30 min</b>