

# Flûte traversière

Samedi 11 mars 2023

Madame Isabelle THOMAS - Professeure de flûte traversière au CRD d'Épinal et Madame Catherine BAERT, flûtiste, responsable des études au pôle de musique et danse de l'ESAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Premières notes	Je reste à la maison	<b>Claudia Pereira et Franck Dentresangle</b> <i>Ed. Alfonse Production</i>
1er cycle		
1er cycle	Dans le nichoir à mésanges	<b>Philippe Rio</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C2	Valsette	<b>Gérard Meunier</b> <i>Ed. Combre</i>
1C3	Côté soleil	<b>Fabrice Lucato</b> <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Danses hongroises anciennes n°s 1,2 et 4 avec reprises	<b>Ferenc Farkas</b> <i>Ed. Musica Budapest</i>
2ème cycle		
2C1	Boléro (N°2 extrait de 6 petites pièces opus II)	<b>Jules Demersseman</b> <i>Ed. Billaudot- Gb 7493</i>
2C2	Tango misterioso	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Sempre piu</i>
2C3	Sianasiana (extrait de "Parfums")  ET La tempesta di mare (1er mv)	<b>Octave Juste</b> <i>Ed. Sempre piu (SP0206)</i>  <b>Antonio Vivaldi</b> <i>Ed. Schott</i>
2C4	Requiem  ET Mazurka de salon op.16	<b>Kazuo Fukushima</b> <i>Ed. Zerboni</i>  <b>Franz Doppler</b> <i>Ed. Schott</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Odelette op.162  ET "Alors des voix s'élèveront" pour flûte en ut ou flûte alto en sol utiliser la partition en sol	<b>Camille Saint Saens</b> <i>Ed. Durand</i>  <b>Florence Bellon</b> <i>Ed. R.Martin</i>
Niveau DEM	The Panic Flirt	<b>Alexandre Delgado</b>

<p><b>Niveau DEM</b></p>	<p><b>The Piano Firm</b></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Fantaisie</b></p>	<p><b>Alexandre Debussy</b> <i>Ava musical editions</i></p> <p><b>Philippe Gaubert</b> <i>Ed. Salabert</i></p>
<p>4ème cycle</p>		
<p><b>Excellence</b></p>	<p><b>Sonata appassionata</b></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Sonate en si mineur (1er mvmt)</b></p>	<p><b>Sigfrid Karg-Elert</b> <i>Ed. Zimmermann</i></p> <p><b>Jean Sébastien Bach</b> <i>Ed. Bärenreiter</i></p>