

Flûte traversière

Samedi 11 mars 2023

Madame Isabelle THOMAS - Professeure de flûte traversière au CRD d'Épinal et Madame Catherine BAERT, flûtiste, responsable des études au pôle de musique et danse de l'ESAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Premières notes	Je reste à la maison	Claudia Pereira et Franck Dentresangle <i>Ed. Alfonce Production</i>
1er cycle		
1C1	Dans le nichoir à mésanges	Philippe Rio <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C2	Valsette	Gérard Meunier <i>Ed. Combre</i>
1C3	Côté soleil	Fabrice Lucato <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	Danses hongroises anciennes n°s 1,2 et 4 avec reprises	Ferenc Farkas <i>Ed. Musica Budapest</i>
2ème cycle		
2C1	Boléro (N°2 extrait de 6 petites pièces opus II)	Jules Demersseman <i>Ed. Billaudot- Gb 7493</i>
2C2	Tango misterioso	Pascal Proust <i>Ed. Sempre piu</i>
2C3	La tempesta di mare (1er mvt) ET Sianasiana (extrait de "Parfums")	Antonio Vivaldi <i>Ed. Schott</i> Octave Juste <i>Ed. Sempre piu (SP0206)</i>
2C4	Mazurka de salon op.16 ET Requiem	Franz Doppler <i>Ed. Schott</i> Kazuo Fukushima <i>Ed. Zerboni</i>
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux	
Niveau CEM	"Alors des voix s'élèveront" pour flûte en ut ou flûte alto en sol utiliser la partition en sol ET Odelette op.162	Florence Bellon <i>Ed. R.Martin</i> Camille Saint Saens <i>Ed. Durand</i>
Niveau DEM	Fantaisie ET The Panic Flirt	Philippe Gaubert <i>Ed. Salabert</i> Alexandre Delgado <i>Ava musical editions</i>
4ème cycle		
Excellence	Sonata appassionata ET Sonate en si mineur (1er mvt)	Sigfrid Karg-Elert <i>Ed. Zimmermann</i> Jean Sébastien Bach <i>Ed. Bärenreiter</i>