

Dimanche 26 mars 2023

Mme Annie HERPIN - Professeure d'Alto au CRR de Nancy

Les candidats de 4ème cycle devront venir avec leur accompagnateur

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	"Jazz Waltz" - dans Easy Melodic Fragments pour alto et piano	Colin Cowles <i>Ed. Fentone music</i>
1C2	Chants d'été	Diane Taglio <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C3	Quatre histoires d'ogres – 2. Histoire de Vorache	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	La rue inconnue, concerto mystérieux	Claude-Henry Joubert <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
2ème cycle		
2C1	Chapeau pointu - Harold et moi pour alto seul ET Country dance transcription de Jacques Borsarello	Anne Etevenon <i>Ed. Billaudot</i> Frank Bridge <i>Ed. Sempre più</i>
2C2	5ème air varié sur un thème de Weigl	Charles Dancla <i>Ed. Billaudot</i>
2C3	Solo F, en fa majeur opus 62	Hubert Léonard <i>Ed. Billaudot</i>
2C4	Chanson celtique ET Sonate en fa majeur - 3ème mouvement Grazioso	Cecil Forsyth <i>Ed. Schott</i> Franz Benda <i>Ed. Amadeus</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Concerto en la mineur - 3ème mouvement Allegro assai ET Elegy pour alto seul	K.P.E. Bach <i>Ed. Leduc</i> Benjamin Britten <i>Ed. Faber music</i>
Niveau DEM	Courante de la 3ème suite - des suites de J.S. Bach pour violoncelle ET Rapsody concerto - mouvements 2 et 3	J.S. Bach <i>Ed. Schott</i> B. Martinu

4ème cycle

Excellence

Sarabande en sol mineur de la 2ème partita pour violon

J.S.Bach

ET

Concerto - 2ème mouvement

W. Walton

Ed. Transatlantiques