

Guitare

Samedi 25 mars 2023

Geoffrey JUBAULT, professeur de guitare au CRD d'Epinal et Sandrine Vuidart professeur à l'école de musique et danse de Vittel et à l'école de musique de Thaon les Vosges

Les candidats joueront obligatoirement de mémoire à partir du niveau CEM (et si possible aussi pour les autres niveaux). Ils devront remettre au jury avant leur passage, la partition des pièces au choix en version originale (photocopies interdites sauf

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Mo Li Hua Mes premières mélodies à la guitare vol 2 Musiques du monde Hit 60028	
1er cycle		
1C1	Mon 1er Blues - Piécettes	Marc Bélanger <i>Ed. Productions d'Oz DZ573</i>
1C2	Marrakech Répertoire progressif vol 1	Claude Gagnon <i>Ed. productions d'Oz - DZ 101</i>
1C3	Pajarito	Hugues Chaffardon <i>Ed. Pierre Lafitan P.L 1696</i>
Fin de 1er cycle	Etude 1 « Arpeggio » ET + Une pièce au choix n'excédant pas 2 minutes.	Jean Jacques Fimbel <i>Ed. Productions d'Oz - DZ3042</i>
2ème cycle		
2C1	Nostalgia - La guitare façon Carlin vol 2	Yves Carlin <i>Ed. Productions d'Oz - 1057</i>
2C2	« Prélude » Mes derniers feuillets	Francis Kleynjans <i>Ed. Productions d'Oz - DZ2633</i>
2C3	Berceuse à acheter sur www.mathiasduplessy.fr ET + Etude 2	Mathias Duplessy Fernando Sor <i>Ed. Segovia</i>
2C4	Retrato Brasileiro ET + Pièces au choix de styles et d'époques différentes n'excédant pas 4 min	Baden Powell <i>Ed. au choix</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Rio Feliz ET	Patrice Bianco <i>Ed. Musicales Hortensia EMH 595</i>

	<p>Gavotte II en Rondeau de la suite BWV 995</p> <p>ET</p> <p>Le Manège de Mr Barré Partition ici > concours_artistique@hotmail.com</p> <p>ET</p> <p>Pièce au choix de styles et d' époques différentes n'excédant pas 4 minutes</p>	<p>J.S Bach <i>Ed. Suvini Zerboni</i></p> <p>E. Lombard</p>
Niveau DEM	<p>Bagatelle 3 - Five Bagatelles for Guitar</p> <p>ET</p> <p>Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 25 min</p>	<p>William Walton <i>Oxford university Press</i></p>
4ème cycle		
Honneur	Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 30 min	