

# Hautbois

Samedi 12 mars 2022

M. Aurélien TANAZACQ - professeur de hautbois au CRD d'Epinal, en concertation avec l'Association française du hautbois

| Niveaux           | Morceaux  |  |
|-------------------|---|--|
| <b>1er cycle</b>  |   |  |
| 1C1               | <b>Chanson au coin du feu et Petite grenouille</b><br>Le Hautboïste en herbe volume 1   | <b>Frederic Unterfinger</b><br><i>éd. III aux Roseaux</i>  |
| 1C2               | <b>Caramel</b>  | <b>Thierry Deleruyelle</b><br><i>éd. Pierre Lafitan</i>  |
| 1C3               | <b>Quatre Westerns n°1 « L'attaque de la diligence »</b>  | <b>Claude-Henry Joubert</b><br><i>éd. Sempre Più SP0256</i>  |
| 1C4               | <b>A cheval</b>   | <b>Alexandre Carlin</b><br><i>éd. Pierre Lafitan</i>   |
| <b>2ème cycle</b> |   |  |
| 2C1               | <b>Pièce en Sol mineur</b>  | <b>Gabriel Pierné</b><br><i>éd. Leduc</i>  |
| 2C2               | <b>Concerto op. 7 n° 3 en Sib Majeur -1er et 2ème mouvements</b>  | <b>Tomaso Albinoni</b><br><i>éd. Boosey &amp; Hawkes</i>   |
| 2C3               | <b>Fantasiestücke op. 2</b>   | <b>Carl Nielsen</b><br><i>éd. Hansen</i>   |
| 2C4               | <b>Sonate en La mineur- 1er et 2ème mouvements</b><br><br>ET<br><b>Sonate -1er mouvement</b>                                      | <b>G.P. Telemann</b><br><i>éd. au choix</i><br><br><b>Paul Hindemith</b><br><i>éd. Schott</i>              |
| <b>3ème cycle</b> |   |  |
| <b>Niveau CEM</b> | <b>Escale n°2</b><br><br>ET<br><b>Concertino op. 18</b>   | <b>Jacques Ibert</b><br><i>éd. Leduc</i><br><br><b>August F.M. Klughardt</b><br><i>éd. Universal</i>       |
| <b>Niveau DEM</b> | <b>Sonatine</b><br><br>ET<br><b>1 fantaisie au choix des 12 fantaisies</b>  | <b>Pierre Sancan</b><br><i>éd. Durand</i><br><br><b>Georg Phillip Telemann</b><br><i>éd. au choix</i>      |
| <b>4ème cycle</b> |   |  |
| <b>4ème cycle</b> | <b>Fantaisie sur des thèmes du Rigoletto de Giuseppe Verdi</b><br>accompagnateur personnel imposé<br><br>ET<br><b>Parable III</b> | <b>Giovanni Daelli</b><br><i>éd. Universal</i><br><br><b>Vincent Persichetti</b><br><i>éd. Elkan-Vogel</i> |