

Hautbois

Samedi 12 mars 2022

M. Aurélien TANAZACQ - professeur de hautbois au CRD d'Epinal, en concertation avec l'Association française du hautbois

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	Chanson au coin du feu et Petite grenouille Le Hautboïste en herbe volume 1	Frederic Unterfinger <i>éd. III aux Roseaux</i>
1C2	Caramel	Thierry Deleruyelle <i>éd. Pierre Lafitan</i>
1C3	Quatre Westerns n°1 « L'attaque de la diligence »	Claude-Henry Joubert <i>éd. Sempre Più SP0256</i>
1C4	A cheval	Alexandre Carlin <i>éd. Pierre Lafitan</i>
2ème cycle		
2C1	Pièce en Sol mineur	Gabriel Pierné <i>éd. Leduc</i>
2C2	Concerto op. 7 n° 3 en Sib Majeur -1er et 2ème mouvements	Tomaso Albinoni <i>éd. Boosey & Hawkes</i>
2C3	Fantasiestücke op. 2	Carl Nielsen <i>éd. Hansen</i>
2C4	Sonate en La mineur- 1er et 2ème mouvements ET Sonate -1er mouvement	G.P. Telemann <i>éd. au choix</i> Paul Hindemith <i>éd. Schott</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	Escale n°2 ET Concertino op. 18	Jacques Ibert <i>éd. Leduc</i> August F.M. Klughardt <i>éd. Universal</i>
Niveau DEM	Sonatine ET 1 fantaisie au choix des 12 fantaisies	Pierre Sancan <i>éd. Durand</i> Georg Phillip Telemann <i>éd. au choix</i>
4ème cycle		
4ème cycle	Fantaisie sur des thèmes du Rigoletto de Giuseppe Verdi accompagnateur personnel imposé ET Parable III	Giovanni Daelli <i>éd. Universal</i> Vincent Persichetti <i>éd. Elkan-Vogel</i>