

Dimanche 13 mars 2022

Mme Annie HERPIN - Professeure d'Alto au CRR de Nancy

Niveaux	Morceaux	
<b>1er cycle</b>		
1C1	On frappe à la porte	<b>Pascal Proust</b> <i>Ed. Sempre Più</i>
1C2	Célestine est malade!	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. P. Lafitan</i>
1C3	Histoire de Mâchecou n°1 de Quatre histoires d'ogres	<b>Claude-Henry Joubert</b> <i>Ed. P. Lafitan</i>
1C4	Fantaisie russe n°2 transcription d'Arielle Gill	<b>Léo Portnoff</b> <i>Ed. Billaudot</i>
<b>2ème cycle</b>		
2C1	4ème Solo de concerto transcription de Frédérick Forti	<b>Emile Cousin</b> <i>Ed. Combre</i>
2C2	Divertimento, 3ème mouvement -Allegro di molto transcription de Gregor Piatigorsky	<b>Joseph Haydn</b> <i>Ed. Elkan-Vogel</i>
	ET Lullaby transcription de Jacques Borsarello	<b>Frank Bridge</b> <i>Ed. Sempre più</i>
2C3	2ème mouvement-Romance et Intermezzo-du Concertino opus 63 transcription de Frédérick Forti	<b>Louis-Adolphe Coerne</b> <i>Ed. Combre</i>
	ET Méditation transcription de Jacques Borsarello	<b>Frank Bridge</b> <i>Ed. Sempre Più</i>
2C4	3ème mouvement-Prestissimo-de la Sonate en do M	<b>Alessandro Rolla</b> <i>Ed. Suvini Zerboni</i>
	ET Quatre Mélodies, 1ère mélodie uniquement-Les Berceaux	<b>Gabriel Fauré</b> <i>Ed. Bärenreiter</i>
<b>3ème cycle</b>		
Niveau CEM	Fantasiestücke opus 73, deux pièces au choix transcription de Vinciane Béranger	<b>Robert Schumann</b> <i>Ed. Billaudot</i>
	ET Prélude de la 2ème Suite pour violoncelle	<b>Jean-Sebastien Bach</b>
Niveau DEM	Sonate opus 25 n°1 pour alto seul, 1er et 2ème mouvements	<b>Paul Hindemith</b> <i>Ed. Schott</i>
	ET	

2ème mouvement-Barcarolle-de la Sonate en si bémol Majeur opus 36 pour alto et piano" Henri Vieuxtemps

4ème cycle

Excellence

1er mouvement du concerto pour alto et orchestre  
accompagnateur personnel imposé

William WALTON

ET

C'est un jardin secret, ma soeur, ma fiancée, une fontaine close, une source  
scellée...  
pour alto seul

Tristan Murail  
*Ed. Transatlantiques*