

# Flûte traversière

Samedi 5 mars 2022

Madame Isabelle THOMAS - Professeure de flûte traversière au CRD d'Épinal et Madame Catherine BAERT, flûtiste, responsable des études au pôle de musique et danse de l'ESAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Premières notes	<b>Le vieux manège (extrait du tout petit flûté)</b> * disponible également en partition individuelle	<b>Pascal PROUST</b> <i>R. Martin</i>
1er cycle		
1C1	<b>Miniature</b>	<b>DIOT/MEUNIER</b> <i>H. Lemoine</i>
1C2	<b>Robert le Dromaludaire</b>	<b>Claude Henry JOUBERT</b> <i>Lafitan</i>
1C3	<b>Le magicien (extrait du petit flûté)</b> * disponible également en partition individuelle	<b>Christian GUILLONNEAU</b> <i>R. Martin</i>
1C4	<b>Ungarische Tänze: N°2 (opus 308)</b>	<b>Wilhelm POPP</b> <i>Kossack</i>
2ème cycle		
2C1	<b>Souvenir de Bahia</b>	<b>Franck MASQUELIER</b> <i>Sempre Più</i>
2C2	<b>Buenos Aires</b>	<b>Jérôme NAULAIS</b> <i>Lafitan</i>
2C3	<b>Concerto en Sol M, 1er mouvement</b>	<b>Jean Baptiste PERGOLESE</b> <i>IMC</i>
2C4	<b>Sonate</b>	<b>Gaetano DONIZETTI</b> <i>Peters</i>
	<b>ET</b> <b>Icicle</b>	<b>Robert AITKEN</b> <i>Transatlantiques</i>
3ème cycle		
Niveau CEM	<b>Concerto en La m 1er mouvement</b>	<b>Michel Blavet</b> <i>IMC</i>
	<b>ET</b> <b>The great train race</b>	<b>Ian CLARKE</b> <i>IC Music</i>
Niveau DEM	<b>Concerto en Ré m 2ème et 3ème mouvements</b>	<b>Carl Philipp Emanuel BACH</b> <i>Barenreiter</i>
	<b>ET</b> <b>Incantation E "Aux funérailles du chef-pour obtenir la protection de son âme"</b>	<b>André JOLIVET</b> <i>Rossov &amp; Hawkes</i>

## 4ème cycle

## Excellence

**Le merle noir**  
accompagnateur personnel imposé

**Olivier MESSIAEN**  
*Leduc*

**ET**

**Concerto en Ré M , 1er mouvement (sans cadence) et 2ème mouvement (avec cadence au choix)**  
accompagnateur personnel imposé

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
*Barenreiter*