Accordéon Basses Chromatiques

Samedi 2 avril 2022

ler cycle 1C1 Un Exi 1C2 WI Exi 1C3 Co 1C4 Th	me Tartine crait de 30 pièces faciles pour accordéon garische Melodie crait de Der müde Hampelmann nen The Saints Go Marching In crait de Music Box 1 urte sérénade	Patrick Busseuil Lajos Papp L. Holm Ed. Trio Förlaget C. Bratti Ed. Pierre Lafitan
1er cycle 1C1 Un Exi 1C2 WI Ex 1C3 Co	garische Melodie trait de Der müde Hampelmann nen The Saints Go Marching In trait de Music Box 1	Lajos Papp L. Holm Ed. Trio Förlaget C. Bratti
1C1 Un Ex 1C2 WI Ex 1C3 Co	nen The Saints Go Marching In trait de Music Box 1	L. Holm Ed. Trio Förlaget C. Bratti
1C2 WI Ext	nen The Saints Go Marching In trait de Music Box 1	L. Holm Ed. Trio Förlaget C. Bratti
1C3 Co	crait de Music Box 1	Ed. Trio Förlaget C. Bratti
1C4 Th	urte sérénade	
	e entertainer crait de Music Box	L. Holm Ed. Förlagett
2ème cycle		
	r prélude trait du volume 1 du Clavier Bien Tempéré	J. S. Bach
	nz et pastorale II trait de Pierrot Traümt	L. Papp
	tite suite me mvt "Intermezzo" transcription Max Bonnay	A. Borodine
ET		M. Bonnay
	e pièce au choix en basses chromatiques, du même ni posé. 3 minutes maximum	veau de difficulté que le morcea
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux
Niveau CEM	La ballade du castor Extrait de Laetitia Park ET L'ange mélancolique devant le 4ème prélude Extrait de Laetitia Park ET un programme au choix en basses chromatiques, du même niveau de difficulté que le morceau imposé. 7 minutes maximum
Niveau DEM	Prélude et variations ET un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins une transcription. 10 minutes maximum
4ème cycle	
Honneur	Choral et fugue Transcription D. Dondeyne ET un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins deux pièces d'esthétiques différentes. 15 minutes maximum