

Accordéon Basses Chromatiques

Dimanche 3 avril 2022

Madame Myriam JOLY - Professeure d'Accordéon aux CRD de BELFORT et d'EPINAL

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
Initiation	Dame Tartine Extrait de 30 pièces faciles pour accordéon	Patrick Busseuil
1er cycle		
1C1	Ungarische Melodie Extrait de Der müde Humpelmann	Lajos Papp
1C2	When The Saints Go Marching In Extrait de Music Box 1	L. Holm <i>Ed. Trio Förlaget</i>
1C3	Courte sérénade	C. Bratti <i>Ed. Pierre Lafitan</i>
1C4	The entertainer Extrait de Music Box	L. Holm <i>Ed. Förlagett</i>
2ème cycle		
2C1	1er prélude Extrait du volume 1 du Clavier Bien Tempéré	J. S. Bach
2C2	Tanz et pastorale II Extrait de Pierrot Traümt	L. Papp
2C3	Petite suite 2ème mvt "Intermezzo" transcription Max Bonnay	A. Borodine
2C4	Marche taquine ET une pièce au choix en basses chromatiques, du même niveau de difficulté que le morceau imposé. 3 minutes maximum	M. Bonnay
3ème cycle		
Niveau CEM	La ballade du castor Extrait de Laetitia Park ET L'ange mélancolique devant le 4ème prélude Extrait de Laetitia Park ET un programme au choix en basses chromatiques, du même niveau de difficulté que le morceau imposé. 7 minutes maximum	P. Busseuil P. Busseuil
Niveau DEM	Prélude et variations	Jiry Matis

ET

un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins une transcription. 10 minutes maximum

4ème cycle

Honneur

Choral et fugue

Transcription D. Dondeyne

G. Tailleferre

ET

un programme au choix en basses chromatiques, comportant au moins deux pièces d'esthétiques différentes. 15 minutes maximum