Guitare

Samedi 30 mars 2024

Geoffrey JUBAULT, professeur de guitare au CRD d'Epinal et Sandrine Vuidart professeur à l'école de musique et danse de Vittel et à l'école de musique de Thaon les Vosges

Les candidats joueront obligatoirement de mémoire à partir du niveau DEM (et si possible pour tous les autres niveaux). Ils remettront au jury , la partition originale des pièces au choix (photocopies interdites sauf œuvres libres de droits

Niveaux	Morceaux	
Cycle d'initiation		
nitiation	Berceuse: piécette pour guitare seule Partition ici > concours_artistique@hotmail.com	Marc Bélanger Ed. production d'Oz DZ573
1er cycle		
IC1	Les notes bleues , «Je deviens guitariste» vol 2	Thierry Tisserand <i>Ed. Henry Lemoine</i>
1C2	Des abricots , «Parfums d'Arménie»	Lilith Gaguémian <i>Ed. productions d'Oz DZ2916</i>
1C3	Chant au soir, «Song from the heart»	Maria Linneman Ed. Ricordi Sy. 7008
Fin de 1er cycle	1er Tango , «Carnet de voyage» ET + Une pièce au choix n'excédant pas 2 minutes.	Nelly Decamp <i>Ed. l'empreinte mélodique EEM 0098</i>
2ème cycle		
2C1	Comme un Choro, «5 pièces pour guitare»	Michel Pons Ed. Alphonse Leduc Al30551
2C2	Sarabande La Nostalgique https://www.suzieauclair.com/partitions	Suzie Auclair
2C3	Guabina , «20 compositeurs 20 compositions»	Jaime Cordoba Ed. productions d'Oz DZ900
2C4	Elfes et Licornes	J.J. Fimbel Ed. Production d'Oz DZ2216
	ET + Pièces au choix de styles et d'époques différentes n'excédant pas 4 min	
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux		
Niveau CEM	Bourrée de la suite BWV996	J. S. Bach Ed. Zuvini Zer	
	ET		
	Misterio , 25 compositions pour guitare seule	Maximo Diego Pujol <i>Ed. Production d'Oz DZ1625</i>	
	ET		
	All in twilight n°2: «Dark», Four pieces for guitar	Toru Takemitsu <i>Ed. Schott SJ</i> 5051	
	ET Pièce au choix de styles et d' époques différentes n'excédant pas 4 minutes		
Niveau DEM	Samba des Sables https://www.suzieauclair.com/partitions	Martin VERREAULT	
	ET Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 25 min		
4ème cycle			
Honneur	Programme libre de styles et d'époques différentes n'excédant pas 30 min		