Alto

Samedi 13 avril 2024

Mme Annie HERPIN - Professeure d'Alto au CRR de Nancy

Les candidats de 4ème cycle devront venir avec leur accompagnateur

Niveaux	Morceaux	
1er cycle		
1C1	"Tristan, l'éléphant" Les animaux malades , l'alto volume 1, n°3	Charlotte Lapeyre <i>Ed. Combre</i>
1C2	Le chagrin de Célestine	Claude-Henry Joubert <i>Ed. P. Lafitan</i>
1C3	Gavotte arrangement pour alto et piano F. Méreaux	François-Joseph Gossec <i>Ed. P. Lafitan</i>
1C4	Concertino opus 13 : mouvements 2 (andante cantabile) et 3 (finale) arrangement pour alto et piano de F. Forti	Léo Portnoff <i>Ed. Billaudot</i>
2ème cycle		
2C1	Concerto n°2 opus 13 : mouvement 1 (allegro non troppo) transcription pour alto et piano: F.. Lainé	Friedrich Seitz, <i>Ed. Billaudot</i>
2C2	Temps oubliés ET Cantilène	Diane Taglio <i>Ed. P. Lafitan</i> François Bocquelet <i>Ed. P. Lafitan</i>
2C3	Allegro spiritoso arrangement pour alto et piano :Milton Katims ET Etude-concert n°1	Jean-Baptiste Senaillé <i>Ed. IMC</i> Jacques Murgier <i>Ed. Billaudot</i>
2C4	Concerto en do majeur, mouvement 3 (rondo) ET Méditation transcription pour alto et piano: J. Borsarello	Joseph Schubert, Franck Bridge <i>Ed. Sempre Più</i>
3ème cycle		

Niveaux	Morceaux	
Niveau CEM	Fantaisie ET Tanz pour alto seul	Johann Nepomuk Hummel Krzysztof Pendereck
Niveau DEM	Sonate 1 en do mineur mouvement 1 (allegro moderato) ET Un rêve d'Ibsen pour alto seul	York Bowen Francine Aubin <i>Ed. Billaudot</i>
4ème cycle		
Excellence	Ballade ET un mouvement des sonates et partitas de J.S.Bach au choix du candidat environ 10 à 12 minutes	Philippe Gaubert